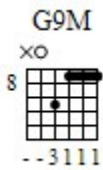


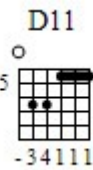
Carmela

Open G Tuning

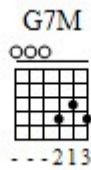
① = D ④ = D
 ② = B ⑤ = G
 ③ = G ⑥ = D



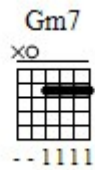
1



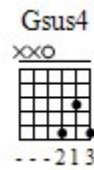
2



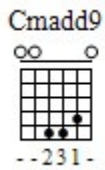
3



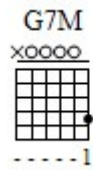
4



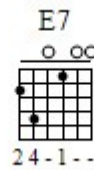
5



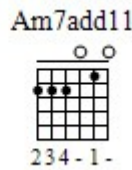
6



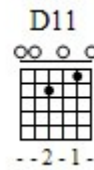
7



8



9



10

1

Nace el fuego cuando el aire se va muriendo

2

en la sabana reseca africana.

1

2

Y las piernas de esa tierra son como mis propias piernas,

1

2

Igual que lo profundo de los mares que están del otro lado.

1

2

Ahí donde tu voz se me quedó, playa de huellas luminosas.

3

4

5 6

7

Quiero probar tu sudor, quisiera todo de ti.

3

4

5

6

8

9

Pero no tengo más qué hacer con esta soledad,

10 2 1 2
que repetir rayao tu nombre.

1 2
Retrocede el gran pellejo del agua que respiran las conchas

1
bajo este puente de luz.

2
Y las manos de los mangles se han tomado de mis manos,

1 2
igual que grilletes a un condenado desnudo en la Guayana.

1 2
Así te enrollaste en mi corazón, mascarón de alba furiosa.

3 4 5 6 7
Quiero probar tu sudor, quisiera todo de ti.

3 4 5 6 8 9
Pero no tengo más qué hacer con esta soledad,

10 2 1 2
que repetir rayao tu nombre.

3 4 5 6 7
Quiero lamer tu sudor, quisiera todo de ti.

3 4 5 6 8 9
Pero aquí ya no hay más qué hacer con esta soledad,

2 2 2
y me la paso repitiendo tu nombre por siempre.

2 1
Siempre, tu nombre, Carmela.

2 1 2
Carmela, Carmela, Carmela